

MUSICA, CULTI E RITI NELL'OCCIDENTE GRECO

A CURA DI
ANGELA BELLIA

TELESTES

STUDI E RICERCHE DI ARCHEOLOGIA MUSICALE NEL MEDITERRANEO

1.



ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI

PISA · ROMA

MUSICA, CULTI E RITI
NELL'OCCIDENTE GRECO

TELESTES

STUDI E RICERCHE DI ARCHEOLOGIA MUSICALE NEL MEDITERRANEO

1.

★

COLLANA DIRETTA DA ANGELA BELLIA

COMITATO SCIENTIFICO

SHERAMY BUNDRICK

CLAUDE CALAME

MARIA LUISA CATONI

CORNELIA ISLER-KERÉNYI

BARBARA KOWALZIG

CLEMENTE MARCONI

DONATELLA RESTANI

MUSICA, CULTI E RITI NELL'OCCIDENTE GRECO

A CURA DI
ANGELA BELLIA



ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI

PISA · ROMA

Volume pubblicato con il contributo del
Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna e dell'European Commission
Research Executive Agency. Seventh Framework Programme
Marie Curie Actions - International Outgoing Fellowships (IOF)
"TELESTES. Musics, cults and rites of a Greek city in the West"

*

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento,
anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati,
compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc.,
senza la preventiva autorizzazione scritta degli *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*[®],
Pisa · Roma, un marchio della *Fabrizio Serra editore*[®], Pisa · Roma.
Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

*

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2014 by *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*[®], Pisa · Roma,
un marchio della *Fabrizio Serra editore*[®], Pisa · Roma

www.libraweb.net

Uffici di Pisa: Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa.
tel. +39 050542332, fax +39 050574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma: Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 0670493456, fax +39 0670476605, fse.roma@libraweb.net

*

ISBN 978-88-8147-438-7
E-ISBN 978-88-8147-439-4

SOMMARIO

Abbreviazioni	9
ANGELA BELLIA, <i>Uno sguardo sulla musica nei culti e nei riti della Magna Grecia e della Sicilia</i>	13

POETI E MUSICI

CLAUDE CALAME, <i>La tragédie chorale et le nome citharodique: de la Grande Grèce à Athènes</i>	49
MARCO ERCOLE, <i>Stesicoro e i culti di Imera</i>	67
ANTONIETTA PROVENZA, <i>Pitagora e le Muse. Per una lettura di Timeo, F 131 FG_{GrHist}</i>	79
ANDREW BARKER, <i>Empedocles Mousikos</i>	87
MASSIMO RAFFA, <i>Acustica e divulgazione in Archita di Taranto: il fr. 1 Huffman come "Prorettico alla scienza"</i>	95

STRUMENTI MUSICALI

CLEMENTE MARCONI, <i>Two New Aulos Fragments from Selinunte: Cult, Music and Spectacle in the Main Urban Sanctuary of a Greek Colony in the West</i>	105
STELIOS PSAROUDAKĒS, <i>The Aulos of Poseidōnia</i>	117
CHIARA MICHELINI, <i>Auloi da Entella: note di archeologia musicale</i>	131
MARIA CLARA MARTINELLI, <i>Uno strumento musicale in bronzo nelle collezioni del Museo Archeologico "Luigi Bernabò Brea" a Lipari</i>	145
GIOVANNI DISTEFANO, <i>Camarina. La tomba 446 con crepitacoli della necropoli arcaica</i>	151

MUSICA E RITO

MONICA DE CESARE, <i>Musica e rito nei contesti anellenici della Sicilia di VI-V secolo a.C.</i>	159
CLAUDIA LUPO, <i>Aspetti della pratica musicale pitagorica a Crotona e a Taranto</i>	175
CHIARA TERRANOVA, <i>Funzione rituale dei tympana nei culti femminili della Sicilia antica</i>	185
ANGELIKI LIVERI, <i>Music, Singing and Dancing at Wedding Rites in Megale Hellas</i>	195
LUCIO MELAZZO, <i>Music and Phonetics in Magna Graecia</i>	207
SEBASTIAN KLOTZ, <i>Mousiké, harmonics and the symmetrical culture of Western Greece</i>	219

ICONOGRAFIA

MARINA ALBERTOCCHI, <i>Musica e danza nell'Occidente greco: figurine fittili di danzatrici di epoca arcaica e classica</i>	237
ANTONELLA PAUTASSO, <i>Il suonatore di lyra. Breve nota su alcune statuette siceliote</i>	249
LUCIA LEPORE, <i>Dei, Demoni ed Eroi della musica nella cultura figurativa dei Greci d'Occidente</i>	257

MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ, <i>Música y matrimonio: iconografía y fuentes escritas</i>	273
ELISA CHIARA PORTALE, <i>Musica e danza nell'iconografia funeraria centuripina</i>	287
GIULIA CORRENTE, <i>Aspetti della 'nuova musica' nelle raffigurazioni vascolari fliacche</i>	305
DANIELA CASTALDO, <i>Iside sulle sponde del Tevere. Presenze africane nella musica di età romana</i>	315
SIMONE RAMBALDI, <i>Musica e felicità ultraterrena: considerazioni in margine a un sarcofago romano di Palermo</i>	325

★

Alcuni studi qui raccolti sono stati presentati al VI Meeting di MOISA. International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage che si è svolto ad Agrigento dal 14 al 16 maggio 2013 a Villa Genuardi, sede del Corso di laurea in Beni culturali e Archeologia, in collaborazione con il Dipartimento di Beni culturali - Studi culturali e il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo e con il sostegno del Polo Universitario della Provincia di Agrigento, del Parco Archeologico della Valle dei Templi e della Fondazione Agireinsieme.